



## O DESENVOLVIMENTO MOTOR E SUA IMPORTÂNCIA

CUNHA, Jussara Garcez<sup>1</sup>; QUARESMA, Cíndia Rosa Toniazzo<sup>2</sup>

**Resumo:** Este estudo teve como objetivo identificar a fase e o estágio de desenvolvimento motor em alunos da Educação Infantil, assim como compreender como se dá esse processo e os movimentos adequados a cada faixa etária, por meio de uma prática de observação. Sabe-se que na escola é uma Instituição social em que ocorrem inúmeras trocas de saberes, dessa forma o contato e a interação das crianças com educadores e com outras crianças são indispensáveis para o seu desenvolvimento. Esse trabalho se constituiu como uma parte fundamental para a formação do acadêmico de pedagogia, pois possibilitou sua inserção em um dos meios de atuação do pedagogo, que requer um profissional ativo e atento, com um olhar especial para seus alunos. O contexto observado foi a Escola Municipal de Educação Infantil Maria Aldina Vieira Zago de Cruz Alta-RS. Os sujeitos da pesquisa foram dois alunos, o primeiro é do sexo feminino e possui um ano de idade; o outro é do sexo masculino e possui seis meses de idade. Este trabalho teve como referencial os autores Gallahue, Ozmun e Goodway (2001) que abordam as fases e estágios do desenvolvimento motor e classificam cada criança com sua faixa etária, ressaltando os movimentos adequados que cada indivíduo deve desenvolver ao longo de seu crescimento. Os dois alunos observados estão de acordo a fase prevista, pois o primeiro aluno encontra-se na fase do movimento rudimentar, em que a criança tem maior controle e domínio dos movimentos corporais, sendo a primeira forma de movimentos voluntários, observados até os dois anos. O segundo aluno encontra-se na fase do movimento reflexo, que são movimentos que os bebês trazem consigo desde o nascimento, considerados como o do instinto de sobrevivência humana, mas está avançando para o estágio de decodificação de informações. Nas observações foi possível constatar a respeito das três tarefas do desenvolvimento motor que é a locomoção, manipulação e estabilização. O primeiro aluno possui equilíbrio do pescoço, cabeça e do corpo, manipula os objetos de sua preferência e locomove-se com auxílio pelo ambiente. Em relação ao segundo aluno o mesmo apresenta reflexos quanto à manipulação, pois possui movimentos involuntários e está adquirindo controle do corpo, o que auxilia sua estabilização e locomoção. As observações realizadas proporcionaram compreender melhor na prática como ocorrem as etapas de cada fase e estágio, e como o olhar do professor é fundamental para auxiliar e estimular as crianças em seu processo de desenvolvimento. Portanto, os estudos bibliográficos e as observações realizadas possibilitaram classificar cada aluno em sua fase adequada e ressaltar que o estímulo desde bebê é essencial para seu desenvolvimento, e que o papel do professor é contribuir para o progresso de seu aluno, sendo sua atuação indispensável nesse processo.

**Palavras-Chave:** Desenvolvimento Motor. Educação Infantil. Movimento.

<sup>1</sup> Acadêmica do 5º semestre do Curso de Pedagogia UNICRUZ, modalidade PARFOR. - ju.g.cunha@hotmail.com

<sup>2</sup> Orientadora Prof.<sup>a</sup> Cíndia Rosa Toniazzo Quaresma- Universidade de Cruz Alta - cquaresma@unicruz.edu.br